

Literatur zum Thema Schreiben

Das Handwerk Schreiben

Ludwig Harig: „Wie die Wörter tanzen lernten – Eine erlebte Poetik“
mit kompakten Informationen zu Versformen und literarischen Gattungen
S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 2009, ISBN 9783596853571

Patricia Highsmith: „Suspense – oder wie man einen Thriller schreibt“
Diogenes Verlag Zürich 1990, ISBN9783257219241

Alber Zuckerman: „Bestseller – Der Agent von Ken Follet über die Kunst und das
Handwerk, einen Bestseller zu schreiben“
BasteiLübbe, ISBN9783404940080

Schreiben als Lebensstil / Bedingungen für literarisches Schreiben

Marguerite Duras: „Schreiben“
Suhrkamp 1994, ISBN9783518406113

Ulla Hahn: „Dichter in der Welt – mein Schreiben und Lesen“
Deutsche Verlags-Anstalt (DVA), München 2006, ISBN 9783421059512

Barbara Bronnen: „Die Stadt der Tagebücher – Vom Festhalten des Lebens durch
Schreiben“
Krüger W., 1999, ISBN978381052414

Severin Perrig. „Am Schreibtisch grosser Dichter und Denkerinnen – Eine
Geschichte literarischer Arbeitsorte“
Rüffer und Rub Sachbuchverlag, 2011, ISBN3907625560

Sprache:

Thomas Steinefeld: „Der Sprachverführer – Die deutsche Sprache: was sie ist,
was sie kann“
Carl Hanser Verlag, München 2010, ISBN9783446234161

Christian Schmid: „Durchs wilde Wortistan – Unterwegs in der Welt der Wörter“
Cosmos Verlag AG 2005, ISBN 9783305004065

Christian Schmid: „Botz heitere Fahne – Wortgeschichten aus Schnabelweid und
Mailbox“
Cosmos Verlag/DRS1

Weitere Empfehlungen

„Der Weg des Künstlers. Ein spiritueller Pfad zur Aktivierung unserer Kreativität“,
Julia Cameron, Droemer/Knaur 2009
ISBN 978-3-426-87437-0

„Die Schreibfitness-Mappe“, Ulrike Scheuermann, Linde International,
ISBN 978-3-7093-0332-0

„Verführung mit Worten – 33 Quickies für erfolgreiche Texte“, Karen Christine
Angemayer, Kösel Verlag
ISBN 978-3-466-30897-2

„Besser schreiben für Dummies“ Monika Hoffmann, WILEY-VCH Verlag
ISBN 978-3-527-70558-0

„Lehrbuch des kreativen Schreibens“, Lutz von Werder, marixverlag
ISBN 978-3-86539-148-3

„Zehn Gebote des Schreibens“, der kürzeste Weg in den Schriftstellerhimmel –
Erfolgreiche Autoren lassen sich über die Schulter blicken, DVA München
ISBN 978-3-421-04506-5

„ZEN in der Kunst des Schreibens“, Ray Bradbury, Autorenhaus Verlag
ISBN 3-932909-70-4

„Kreatives Schreiben, 111 Übungen“, Reclam Texte und Materialien
ISBN 978-3-15-015228-7

„Zum Schreiben verführen“, Über 100 Schreibenlässe für eigene Klapp-, Falt-
und Pop-up-Bücher, Barbara Fairfax, Adela Garcia, Verlag an der Ruhr
ISBN 978-3-8346-0482-8